

- 1979/1980
- Pro Arte Quintett (Bläserensemble)
 - Kammerprechchor Zürich
 - Barockmusik auf Originalinstrumenten:
 - Conrad Steinmann (Flöten) und Johann Sonnleitner (Cembalo)
- 1978/1979
- Neues Zürcher Streichquartett
 - Troubadour-Lieder: Hans Peter Treichler (Gesang + Gitarre), Werner Pfister (Flöte)
 - Orchesterschule der Kammermusiker Zürich
- 1977/1976
- Auserlesene Melodramen (Deklamation, Klavier, Violine)
 - Capella Carminum: Weltliche Musik aus der Zeit Zwinglis auf historischen Instrumenten
 - Zürcher Bach-Kantorei
- 1976/1977
- Quartett Johannes Kobelt
 - Philharmonia-Quintett Wien und Theo Lerch
 - Zürcher Kammerorchester
- 1975/1976
- Orgelabend Hans Vollenweider
 - Winterthurer Barock-Quintett und Margrit Siber, Klavier
 - Balladenabend mit Gert Wesphal und Theo Lerch
- 1974/1975
- Trio-Abend: Klavier, Violine, Violoncello
 - Philharmonia-Quintett Wien
 - Duo-Abend: Peter-Lukas Graf (Flöte), Konrad Ragossnig (Gitarre)
- 1973/1974
- Klavierabend Theo Lerch
 - Trio-Abend: Klavier, Klarinette, Bratsche
 - Zürcher Kammerorchester
- 1972/1973
- Vivaldi Players (Trompete, Violinen, Orgel, Gitarre)
 - Philharmonisches Bläserquintett Zürich
 - Trio Stradivarius
- 1971/1972
- Duo-Abend: Peter Lukas Graf (Flöte), Ursula Holliger (Harfe)
 - Iris Amati (Contralto), Werner Giger (Klavier)
 - Zürcher Kammerorchester
- 1970/1971
- Duo-Abend: Martin Wendel (Flöte), Margrit Siber (Klavier)
 - Wiener Kammerorchester und Theo Lerch
 - Duo-Abend: Marlis Metzler (Violine), Jean-Claude Zehnder (Orgel)