

- 1989/1990
- Livschitz Streichtrio und Lux Brahn, Klarinette
 - Trio Festivo
 - Slokar Posaunenquartett
 - Novsak-Trio mit Gérard Wyss (Klavier) und Joel Jenny (Kontrabass)
- 1988/1989
- Barock: Michel Piguet (Blockflöte/Oboe), Andrea Marcon (Cembalo)
 - Jazz und Lyrik (Metronome Quintett und Gert Wesphal)
 - Zürcher Kammerorchester und Wolfram Lorenzen, Klavier
 - Klavierabend Theo Lerch
- 1987/1988
- Paul Plunkett (Trompete), Philip Swanton (Orgel)
 - «Schwarze Lieder»: Georg Kreisler und Barbara Peters
 - Liederabend: Wolfgang Holzmaier, (Bariton), Jörg Ewald Dähler (Klavier)
 - Kammerensemble 76 Zürich
- 1986/1987
- Quattro Stagioni: Instrumentale Volksmusik aus verschiedenen Ländern
 - Sonatenabend: Peter Zazofsky (Violine), Wolfram Lorenzen (Klavier)
 - Wieding-Quartett (Streichquartett)
- 1985/1986
- Carmina Quartett
 - Concentus Tubarum (Bläserquintett)
 - Klavierabend Theo Lerch
 - Zürcher Kammerorchester
- 1984/1995
- Duo-Abend: Markus Nyikos (Violoncello) und Jaroslav Smykal (Flöte)
 - Rumänische Volksmusik mit Benone Damian
 - Zürcher Kammerorchester und Alderbuebe
 - Gitarrenrezital: Deborah Mariotti
- 1983/1984
- Hannes Meyer, Orgel
 - Swiss Clarinet Players
 - Duo-Abend: Peter Zazofsky (Violine), Wolfram Lorenzen (Klavier)
- 1982/1983
- Duo-Abend: Martin Wendel (Flöte), Eva Kauffungen (Harfe)
 - Salonorchester Basel
 - Streichtrio Ljubljana
- 1981/1982
- Zürcher Vokalquartett
 - André Manz (Orgel) und Jozsef Molnar (Alphorn)
 - Ars Amata: Kammermusik
- 1980/1981
- Zürcher Kammerorchester
 - Klavierabend Theo Lerch
 - Johannes Kobelt-Quartett