

- 1999/2000
 - Oswald Streichtrio (Oboe, Violoncello, Klavier)
 - Orpheus Bläserquintett
 - «ad fontes» Barockensemble
- 1998/1999
 - Carmina Quartett
 - EOS Guitar-Quartett
 - Liederabend: Wolfgang Holzmair (Bariton), Jörg Ewald Dähler (Klavier)
- 1997/1998
 - Fine Arts Brass Ensemble
 - Consortium Bernenses, Streichorchester
 - Compagnia Rossini, Vokalensemble
 - Kammerchor Lege Artis
- 1996/1997
 - Vokalensemble « 6 Zylinder »
 - Sonatori de la gioiosa marca, Barockmusik
 - Klavierabend Theo Lerch
- 1995/1996
 - Carmina-Quartett
 - Zürcher Kammerorchester
 - Zürcher Vokalquartett
- 1994/1995
 - Bläserensemble des Tonhalleorchesters und Peter Solomon (Cembalo)
 - Avodah (Violine, Akkordeon, Gesang, Kontrabass)
 - Duo-Abend: Bettina Boller (Violine), Walter Prossnitz (Klavier)
- 1993/1994
 - Arth Paul (Gesang und Klavier): Kreisleriana
 - Banda Classica (Bläser-Kammerorchester)
 - Orches'Trio (Violine, Gitarre, Kontrabass)
- 1992/1993
 - Klavierabend Theo Lerch
 - Zürcher Streichersolisten
 - Johannes Kobelt-Quantett
- 1991/1992
 - Classic Buskers
 - Rheinfelder Bach-Fest-Collegium (historische Instrumente)
 - Octomania, Bläseroktett
- 1990/1991
 - Carmina-Quartett
 - Kammerorchester Ripieno, Winterthur
 - Liederabend: Wolfgang Holzmair (Bariton), Thomas Ball (Klavier)