

## Quintetto Inflagranti      Beauty and the Beast(s)

Basil Hubatka, Trompete - Bernhard Diehl, Trompete - Heiner Wanner, Horn  
Niki Wüthrich, Posaune - Karl Schimke, Tuba - Jasmine Vollmer, Harfe

**Georg Ph. Telemann**  
(1681-1767)

### Heldenmusik

La majesté – La tranquillité – La vaillance  
für Harfe und Blechbläserquintett

**Antonio Vivaldi**  
(1678 – 1732)

**Sonata « La Folia »**  
für Blechbläserquintett

**Rayner Brown**  
(1912 – 1999)

### Concertino

Allegretto – Adagio – Allegro con brio – Adagio - Allegretto  
für Harfe und Blechbläserquintett

**Joaquin Rodrigo**  
(1901 – 1999)

### Adagio

aus Concierto de Aranjuez  
für Harfe und Blechbläserquintett

**William Schmidt**  
(1926 – 2009)

### Music for Scrimshaws

Über die See und die Schiffe – Von Walen und Walfängern  
Von Seemännern und der Mädchen Schönheit  
für Harfe und Blechbläserquintett

**Freddy Alberti**  
(1911 – 2004)

### Para la Senorita

für Harfe

**Alan Menken**  
(\*1949)

### Beauty and the Beast

für Harfe und Blechbläserquintett

Vorverkauf  
Vorbezug Mitglieder  
Abendkasse  
Billette

ab 24.03.2025 Rita's Papeterie Telefon 044 835 53 11  
ab 20.03.2025  
ab 19.30 Uhr  
Nichtmitglieder Fr. 30.-

Schüler/-innen und Studierende mit Ausweis haben freien Eintritt

Unsere Sponsoren

Vom inspirierenden Feu sacré wurde das Ensemble 1993 während der gemeinsamen Studienzzeit an der Musikhochschule Zürich erfasst. Heute blickt das Ensemble auf eine langjährige, erfolgreiche Tätigkeit zurück und freut sich, in zahlreichen Konzerten und an Festivals in der Schweiz und im angrenzenden Ausland (z.B. in der Tonhalle Zürich, am Brass-Festival Sauerland Herbst, Wasserzeichen-Konzerte Sils oder in Netzeband bei Berlin) ein breites Publikum für die festliche und unterhaltende Blechbläserkammermusik begeistert zu haben. Auf dem Album «Sketches of Brass» ist ein Best of der vielseitigen musikalischen Inflagranti-Taten festgehalten.

Das Quintetto Inflagranti war zwei Mal Finalteilnehmer des Migros Kammermusikwettbewerbs und wurde eingeladen, im Rahmen des Europäischen Musikmonats 2001 eine Klanginstallation des Schweizer Komponisten Philippe Kocher uraufzuführen. Nebst abendfüllenden Konzerten für Veranstalter, wie die Murten Classics, Gotthard Festival Andermatt oder den Musiksommer am Zürichsee, Auftritten an speziellen Locations, vom Vierwaldstätterseedampfschiff über einen Fernsehgottesdienst im Zürcher Fraumünster bis hin zur Schlosszinne in Gerzensee, ist das Quintetto Inflagranti seit vielen Jahren fester Bestandteil von Diplomfeiern an der ETH Zürich und an hohen Festtagen gern gehörter Gast an kirchlichen Anlässen.

Der musikalische Bogen der fünf Profis spannt sich von Renaissance-Tänzen über musikalische Souvenirs der Klassik und Romantik bis zu jazzigen Rhythmen und bekannten Musical-Melodien. In ihrem Repertoire, welches zu einem grossen Teil selbst arrangierte Stücke enthält, befinden sich auch Werke, welche die reine Quintettbesetzung erweitern. So konzertieren sie häufig zusammen mit Orgel, Schlagzeug oder Sopran und sogar gemeinsam mit Streich- oder Blasorchester. Im Programm «Tänze, Tangos und Trompeten» wirbeln die Inflagrantis zusammen mit einem Tanzpaar der Rotes Velo Kompanie einen Konzertabend lang im Zeichen der Tanzmusik.