



Freitag, 13. September 2024, 20.00 Uhr  
Reformierte Kirche Bassersdorf

## Trio Lichnowsky

Jonathan Gaus, Violine  
Franziska Ammer, Violoncello  
Grzegorz Mackiewicz, Klavier

**Felix Mendelssohn**  
(1809 -1847)

### Trio Nr. 2 in c-Moll op.66

Allegro energico e con fuoco  
Andante espressivo  
Scherzo. Molto allegro quasi presto  
Finale. Allegro appassionato

**Antonin Dvorak**  
(1841 – 1904)

### Trio Nr. 4 in e-Moll op.90 «Dumky»

Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento  
Poco Adagio – Vivace non troppo  
Andante - Vivace non troppo  
Andante Moderato quasi tempo di Marcia – Allegretto scherzando  
Allegro – Meno mosso quasi tempo primo  
Lento Maestoso – Vivace quasi doppio movimento

Vorverkauf	ab 03.09.2024	Rita's Papeterie	Telefon 044 836 53 11
Vorbezug Mitglieder	ab 29.08.2024		
Billette Nichtmitglieder	CHF 30.-		
Abendkasse	ab 19.30 Uhr		

[www.konzertzirkel-bassersdorf.ch](http://www.konzertzirkel-bassersdorf.ch)

Unsere Sponsoren

8303 BASSERSDORF  
KULTURKOMMISSION

 Zürcher  
Kantonalbank

RAIFFEISEN  
Bassersdorf

**Jonathan Gaus** (Violine) ist in Bassersdorf aufgewachsen. Er ist ein vielseitig interessierter Musiker, der sein Violinstudium in Luzern bei Ina Dimitrova und in London bei Prof. Detlef Hahn absolvierte und mit dem Lehr- und Konzertdiplom abschloss.

Seitdem ist er als Pädagoge und als Orchestermusiker des 21th Century Orchestra und der Camerata Musica Luzern tätig, in welchen er zeitweise als Konzertmeister amtiert. Jonathan Gaus konzertiert regelmässig solistisch und spielt als fest engagierter Konzertmeister im Orchesterverein Sarnen.

**Franziska Ammer** (Violoncello) studierte in Adelaide, Australien, bei Kurt Hess und Janis Laurs sowie in Deutschland bei Prof. Marcel Cervera und Prof. Christoff Henkel, wo sie mit Auszeichnung abschloss. Sie war mehrfach Finalistin und Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe in Deutschland und Australien. Franziska Ammer hat langjährige Konzerterfahrung als Kammer- und Orchestermusikerin (Opera Australia, Sydney / Symphonisches Orchester Zürich).

**Grzegorz Mackiewicz** (Klavier) studierte Klavier und Komposition an der «Akademia Muzyczna im. Fr. Chopina» in Warschau bei Andrzej Stefanski, Zbigniew Baginski und an der Musikhochschule Luzern bei Hiroko Sakagami und Bettina Skrzypczak, wo er mit dem Solistendiplom abschloss. Der Künstler ist Preisträger eines Kompositionswettbewerbs in Warschau, des Förderpreises für Komposition der Axelle und Max Koch-Kulturstiftung und des Mozartpreises der Musikhochschule Luzern. Seit 2007 ist er als Korrepetitor an der Musikhochschule Luzern tätig.